


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Екатеринбургская детская музыкальная школа № 17 имени М.П. Мусоргского"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

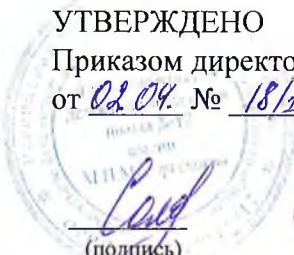
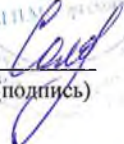
Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга



(подпись) Е.В.Соколова
12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 02.04. № 18/2 - 00

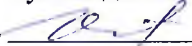
(подпись) Селезнева С.И.
(ФИО)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Струнные инструменты"
(наименование программы)

Возраст обучающихся:
Срок обучения: 8 лет
Год обучения: 1-8
Учебный год: 2017/2018


ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ



(подпись) Е.А.Васильченко
12.04.2017
(дата)

Исполнитель:



(подпись)
Зам. директора по УВР
(должность) Золотубина Н.А.
(ФИО)
02.04.2017
(дата)

Екатеринбург, 2017

Струнные инструменты для СОГЛ НМЦ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоспособность в часах	Трудоспособность в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4231,5	1960	2271,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3539,5	1712,5	1827												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2156	1103	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1283	691	0	0	592	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198	0	0	198	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		0	0	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	1,2,3,4,5		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02	Теория и история музыки	1267,5	609,5	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	313	378,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	163,5	65,5	98	0	0	1,2,3,4,5		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	412,5	231	181,5	0	0	7,8,9,10,11,12,13,14,15	16	0	0	0	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		3423,5	1712,5	1711					8,5	9,5	11,5	12	14	15	16	17,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:								73	3							
К.03	Консультации	116		116					Годовая нагрузка в часах							

Струнные инструменты (2)

К.03.01	Специальность	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	10		0	0	10			0	0	0	2	2	2	2
К.03.03	Хоровой класс	12		12	0	0			4	4	4	0	0	0	0
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		10	0	0			0	0	0	0	2	2	4
К.03.05	Сольфеджио	22		22	0	0			0	2	2	2	4	4	4
В.04	Вариативная часть	692	247,5			444,5			Недельная нагрузка в часах						
В.04.УП.01	Ритмика	65	0	65	0	0	1,2,3,4		1	1	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33	33	0	0	15,16		0	0	0	0	0	0	1
В.04.УП.03	Оркестр	198	99	99	0	0	11,12,13,14,15,16		0	0	0	0	0	1	1
В.04.УП.04	хоровое пение	363	115,5	247,5	0	0	7,8,9,10,11,12,13,14,15,16		0	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:						2155,5			6	6,5	6,5	8	8,5	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4115,5	1960			2155,5			9,5	10,5	11,5	14	16	19	24
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							95	3							
А.05	Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01	Специальность	1													1
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени		2							0	0	0	0	0	0	2

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 100%

Ритмика - 100%

Специальность - 100%

хоровое пение - 100%

Хоровой класс - 100%