


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МБУК ДО "Екатеринбургская детская музыкальная школа № 17 имени М.П. Мусоргского"  
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Е.В.Соколова  
12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

от 02.04 № 18/1-02

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Соловьева С.М.  
(ФИО)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
**"Народные инструменты"**  
(наименование программы)

Возраст обучающихся:


Срок обучения: 5 лет

Год обучения: 1-5


Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) Е.А.Васильченко  
12.04.2017  
(дата)

Исполнитель:

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)  
Зам. директора по УВР Зарубаев М.Ю.  
(должность) (ФИО)  
02.04.2017  
(дата)

Екатеринбург, 2017

## Народные инструменты (5)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2340,5</b>	<b>973,5</b>	<b>1367</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1944,5</b>	<b>825</b>	<b>1119,5</b>									
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1056</b>	<b>445,5</b>	<b>610,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01.УП.01	Ансамбль	132	0	0	132	0			0	1	1	1	1
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	115,5	0	0	82,5	3,4,5,6,7,8,9,10		0	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	66	33	33	0	0	1,2		1	0	0	0	0
ПО.01.УП.04	Специальность	660	297	0	0	363	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	2	2	2	2,5	2,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>808,5</b>	<b>379,5</b>	<b>429</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	478,5	231	247,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	148,5	181,5	0	0	1,2,3,4,5,6,7,8,9	10	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по всем предметным областям:</b>		<b>1864,5</b>	<b>825</b>	<b>1039,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>3</b>					
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>	<b>80</b>		<b>80</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Ансамбль	6		0	6	0			0	2	2	2	0
К.03.02	Хоровой класс	8		8	0	0			8	0	0	0	0
К.03.03	Специальность	40		0	0	40			8	8	8	8	8

## Народные инструменты (5)

К.03.04	Сольфеджио	16		16	0	0			2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		10	0	0			0	2	2	2	4
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>396</b>	<b>148,5</b>		<b>247,5</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
В.04.УП.01	хоровое пение	330	115,5	214,5	0	0	2,3,4,5,6,7,8,9,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33	33	0	0	9		0	0	0	0	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>					<b>1287</b>				<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>2260,5</b>	<b>973,5</b>		<b>1287</b>				<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>							<b>47</b>	<b>3</b>					
<b>А.05</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Специальность	1											1
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>2</b>							<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 60%

Специальность - 100%

хоровое пение - 100%

Хоровой класс - 100%