



Программа
курса

1?



Слушание Музыки

Для 1-3 классов
детских музыкальных школ
и школ искусств

Составитель Г.А. Литикова

Издательство "Союз художников"
Санкт-Петербург






Программа
курса курса



Слушание
музыки

Для 1-3 классов
детских музыкальных школ
и школ искусств

Издательство "Союз художников"
Санкт-Петербург



ПОУРОЧНЫЕ ПЛАНЫ
к программе
по «Слушанию музыки в 1-3 классах»

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Первая четверть —
«Мир детства в музыке»

- Урок № 1 *Игровые песни. Заклинки.*
П. И. Чайковский «Детская Лесенка».
- Урок № 2 *Пестушки. Потешки.*
В. А. Моцарт «Детские игры».
- Урок № 3 *Прибаутки. Шуточные игровые песни.*
Ж. Бизе «Кармен», хор мальчиков.
- Урок № 4 *Дразнилки. Считалки.*
Р. Шуман «Детские сцены» —
Игра в жмурки.
Просьба ребёнка.
Пуганье.
- Урок № 5 *Колыбельные песни.*
Н. А. Римский-Корсаков «Садко» —
Колыбельная Волховы.
- Урок № 6 *А. К. Лядов «Детские песни».*
- Урок № 7 *М. П. Мусоргский «Детская» —*
С няней.
С куклой.
В углу.
На сон грядущий.
- Урок № 8 *Итоговый урок.*

Вторая четверть —
«Рождественские образы в музыке. Святки».

- Урок № 1 *Молитва.*
 П. И. Чайковский «Детский альбом».
 А) «Утренняя молитва»
 Б) «В церкви»
 П. И. Чайковский «Покаянная молитва о Руси»
 на слова Х. Гроздова
- Урок № 2 *Рождество.*
 Рождественские колядки
 «Щедрый вечер»
 «Рождество Христово»
 «Появились над вертепом Ангели»
 «Святая ночь».
 (Одну-две колядки прослушать и спеть в классе. Остальные оставить для домашнего прослушивания и пения.)
- Урок № 3. *Образ Богородицы в музыке.*
 «Аве Мария» — музыка Ф. Шуберта, Баха-Гуно, Дж. Каччини.
- Урок № 4 *Рождественские образы в западноевропейской музыке.*
 Ф. Лист «Рождественская ёлка» для фортепиано:
 ч. 5 — «Зажигаются свечи на ёлке»,
 ч. б. — «Колокольный перезвон».
- Урок № 5 *Рождественские образы в русской музыке.*
 Н. А. Римский-Корсаков — опера «Ночь перед Рождеством» — симфоническое вступление «Святой вечер».
 П. И. Чайковский «Колядки» из оперы «Черевички»
- Урок № 6, 7 *Праздник «Святки» — по сценарию.*

Третья четверть —
«Образы игрушек, животных и птиц в музыке».
«Масленица».

- Урок № 1 Р. Шуман «Детские сцены» — «Верхом на папочке».
А. К. Лядов «Музыкальная табакерка».
- Урок № 2 П. И. Чайковский — трилогия «Куклы» из «Детского альбома».
- Урок № 3 Э. Вилла-Лобос — сюита «Мир ребёнка», часть 1 — «Куклы»:
«Тряпичная кукла. Маленькая нищенка».
«Полишинель».
- К. Дебюсси. «Кукла».
- Урок № 4 Ж. Бизе — сюита «Детские игры»:
Экспромт «Волчок»*₂.
Дуэт «Маленький муж. Маленькая жена»
- Урок № 5 К. Дебюсси — сюита «Детский уголок»:
«Колыбельная слона».
«Кукольный кэк-уок».
- Урок № 6 К. Сенс-Санс «Карнавал животных», зоологическая фантазия.
- Урок № 7 Ф. Куперен — «Жалобные славки» для клавесина.
Ж. Рамо — «Курица» для клавесина.
Н. А. Римский-Корсаков — «Полёт шмеля».
- Уроки № 8-1) Народный праздник «Масленица» — по сценарию.
- Урок № 10 И. Ф. Стравинский — балет «Петрушка», 4-я картина.

Четвёртая четверть —
«Сказочные образы в музыке».

- Урок № 1 *Гномы.*
 3. Григ «Кобольд».
 М.П.Мусоргский «Гном» из «Картинок с выставки».
- Урок № 2 *Баба-Яга.*
 М. П. Мусоргский «Баба-Яга» из «Картинок с выставки».
- Урок № 3. *Кикимора.*
 А. К. Лядов «Кикимора»
- Урок № 4 *М. Равель — сюита «Сказки матушки-гусыни».*
 4. 3 — «Дурнушка, императрица пагод».
 ч. 4 — «Разговор Красавицы и Чудовища».
- Урок № 5 *Сказочные птицы.*
 И. А. Римский-Корсаков — опера «Сказка о царе Салтане» — «Царевна-Лебедь».
- Урок № 6 *Сказочные птицы.*
 И. Ф. Стравинский — балет «Жар-птица» — «Пляска Жар-птицы», «Мольбы Жар-птицы».
- Урок № 7 *Итоговый урок.*

ВТОРОЙ КЛАСС

Первая четверть — «Картины природы в музыке».

- Урок № 1 *Весна.*
Э. Григ «Весной», пьеса для фортепиано.
Н. А. Римский-Корсаков — опера «Снегурочка» — симфоническое вступление.
- Урок № 2 *Лето.*
М. П. Мусоргский — опера «Сорочинская ярмарка» — симфоническое вступление «Жаркий летний день в Малороссии».
- Урок № 3. *Лето.*
М. П. Мусоргский — опера «Хованщина» — **симфоническое** вступление «Рассвет на Москва-реке».
- Урок № 4 *Осень.*
П. И. Чайковский — «Времена года»: «Осенняя песня».
- Урок № 5 *Зима.*
Р. Шуман «Альбом для юношества»: «Дед Мороз». «Зима». Ф. Лист. «Метель» — этюд.
- Урок № 6 *Лес.*
Н. А. Римский-Корсаков опера «Сказание о невидимом граде Китеже» — симфоническое ВСТУПЛЕНИЕ «Похвала пустыне».
- Урок № 7 *Море.*
Н. А. Римский-Корсаков «Садко» — три песни о море:
Арии Варяжского, Индийского и Венецианского гостей.
- Урок № 8 Итоговый урок.

Вторая четверть —
«Образ человека в искусстве».

- Урок № 1 Р. Шуман «Детские сцены» — «Грёзы».
И.-С. Бах-Бузони Органная хоральная прелюдия
фа-минор.
- Урок № 2 Ф. Шопен. Прелюдии № 15 и № 18
- Урок № 3 В.-А. Моцарт «Реквием» — «Лакримоза»
Х. Глюк опера «Орфей и Эвридика» — мелодии
флейты
- Урок № 4 Дж. Россини опера «Севильский цирюльник» —
ария дона Базилио «Клевета».
М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила» — рон-
до Фарлафа.
- Урок № 5 С. С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» — та-
нец рыцарей.
М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» — «Два
еврея, богатый и бедный».
- Урок № 6 С. С. Прокофьев балет «Золушка» — вступление.
Л. Бетховен «К Элизе».
- Урок № 7 Итоговый урок.

Третья четверть —
«Патриотическая тема в искусстве».

- Урок № 1 *Русские гимны* —
Екатерининский «Гром победы, раздавайся!»
— слова Державина, музыка Козловского.
Николаевский «Боже, Царя храни» — слова
и музыка Львова.
- Урок № 2 *Многолетия* — музыка Бортнянского, Васильева.
- Урок № 3 *Славы* —
«Славься!» из оперы М. И. Глинки «Жизнь за
Царя».

«Слава!» из оперы А. Г. Бородина «Князь Игорь»

- Урок № 4 *Былины* — Былина об Илье Муромце.
Урок № 5 А. П. Бородин «Богатырская симфония» ч. 1 разработка (эпизод).
Урок № 6 Н. А. Римский-Корсаков «Сеча при Керженце»
К. Сенс-Санс «Карнавал животных», зоологическая фантазия.
Урок № 7 С. С. Прокофьев — «Ледовое побоище».
Урок № 8 П. И. Чайковский — увертюра «1812 год»
Урок № 9 В. С. Калинников — 1-я симфония, 2 часть.
Урок № 10 Итоговый урок.

Четвёртая четверть — я
«Пасхальная тема в музыке».

- Урок № 1 Детские пасхальные песни
«Христос Воскрес».
«Пасху радостно встречаем».
Урок № 2 Тропарь Пасхе «Христос воскрес из мертвых».
Урок № 3. Задостойник «Ангел вопияше» П. Г. Чеснокова
«Разбойника благоразумного» П. Г. Чеснокова
Урок № 4 *Колокольный звон* — благовест, трезвон, перезвон, набат.
Н. А. Римский-Корсаков — опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» — переход ко 2 картине 4 действия «Хождение в невидимый град. Звон успенский. Райские птицы».
Урок № 5 М. П. Мусоргский — опера «Борис Годунов». Пролог, 2-я картина — сцена колокольного звона.
М. П. Мусоргский — «Картинки с выставки» — «Богатырские ворота»
Урок № 6 С. В. Рахманинов — первая фортепианная сюита, часть 4-я «Светлый праздник».
Урок № 7 Итоговый урок.

ТРЕТЕЙ КЛАСС

Первая четверть —

«Музыкальный пейзаж как основа музыкального художественного образа»-

- Урок № 1 Д. П. Бородин - симфоническая картина «В Средней Азии».
- Урок № 2 Ф. Мендельсон - симфоническая увертюра из музыки к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- Урок № 3 Б. Сметана — симфонический цикл «Моя Родина», часть 2 — поэма «Влтава».
- Урок № 4 А. Вивальди - Концерто грессе «Времена года»: «Лето», часть 3 — «Летняя гроза»; «Зима», часть 1 — «Сильный ветер — от холода бегут и топают ногами».
- Урок № 5 С. С. Прокофьев — балет «Золушка»: вариации фей Весны, Лета*»> Осени, Зимы.
- Урок № 6 К. Дебюсси — фортепианные прелюдии: «Вереск», «Ветер на равнине»>> -
- Урок № 7 Итоговый урок.

Вторая четверть —

«Фантастика. Легенды в музыке».

- Урок № 1 Н. А. Римский-Корсаков — опера «Садко» — 2 картина «Берег Ильмень-озера».
- Урок № 2 Х. Глюк опера «Орфей и Эвридика» — 2 действие, 1 картина
- Урок № 3 М. П. Мусоргский — опера «Сорочинская ярмарка». Фантастическая сцена «Сонное видение парубка»
- Урок № 4 Р. Вагнер опера «Лоэнгрин» — симфоническое вступление.

Урок № 5 Р. Вагнер опера «Валькирия» — «Полёт валькирий», «Зажигание огня».

Урок № 6 П. Дюка — симфоническое скерцо «Ученик Чародея».

Урок № 7 Итоговый урок.

Третья четверть —
«Евангельские и библейские образы
в русской и западно-европейской музыке».

Урок № 1 *Гимн*

Д. Боршнянский «Коль славен наш Господь в Сионе».

Молитва

П. Г. Чесноков «Да исправится молитва моя».

Стихира

«Русским святым —• земле русская».

Урок № 2 *Всенощная*

С.В.Рахманинов «Благослови душе моя, Господи».

Урок № 3. *Литургия*

Д.Бортнянский — трёхголосая литургия.

Урок № 4 *Херувимские*

Музыка Чайковского, Аллеманова, Чеснокова (Старо-Симоновская).

Урок № 5 *Духовный хоровой концерт*

Знаменное пение (фрагмент),

Д. Бортнянский — Концерт № 15 «Придите, воспоим, людие».

М.Березовский «Не отвержи мене во время старости» (фрагмент).

Урок № 6 *Хорал*

И.-С. Бах. Хоральная прелюдия «Нам день приносит свет зари»

Р. Вагнер увертюра к опере «Тангейзер», хорал пилигримов.

Урок № 7 *Месса*

И.-С. Бах — Высокая месса Си Минор:
№№ 16, 17.

Урок № 8 *Реквием*

«Диез ирэ» — «Реквием», музыка В. Моцарта, Дж.Верди

Урок № 9 *Страсти*

И.-С. Бах — «Страсти по Матфею» — хор № 1, арии № 12 и № 47.

Урок № 10 Итоговый урок.

Четвёртая четверть —
«Евангельские образы в русской музыке.
Троица-Семик. Комическое в музыке».

Уроки № 1, 2 *Летние народные праздники —*

«Семик»

Праздник Троицы. А. В. Никольский — «Трисвятое».

Урок № 3 *Летние народные праздники.*

Г. Свиридов «Ночь под Ивана Купала».

«Комическое в музыке».

Урок № 4 Дж. Россини — «Дуэт кошек». И.-С. Бах — «Шутка». А. Корелли — «Шутка».

Урок № 5 С. С. Прокофьев — «Болтуня». В. А. Гаврилин — «Генерал идёт».

Урок № 6 В. А. Гаврилин — «Ерунда», «Ти-ри-ри» из хоровой симфонии-действия «Перезвоны».

Урок № 7 Л. Бетховен — «Ярость по поводу утерянного гроша». Итоговый урок.