

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
Педагогического Совета
МБУК ДО
"ЕДМШ №17 имени М.П. Мусоргского"
от 29.08.2018г. №1



**Аннотация к общеразвивающей программе
«Подготовка к образовательному процессу школы»
для детей 6-7 лет
(срок реализации 1 год)**

№	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, флейта, скрипка)	<p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального и слуха, чувства ритма; – формирование элементарных базовых основ исполнительства на соответствующем инструменте. <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения на развитие исполнительского аппарата; – простейшие технические упражнения; – знакомство с элементарными основами музыкальной грамоты; – разучивание и игра простейших музыкальных пьес; – слушание музыки; – репетиции к концертам и открытые выступления. <p>Составители программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Фортепиано» - Шабаетова В.А., преподаватель, ВКК; – «Гитара» – Грогуленко А.И., преподаватель, ВКК; – «Скрипка» – Ушакова Н.Г., преподаватель, ВКК; – «Флейта» – Желунцына Л.В., преподаватель.
2.	Ритмика	<p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие двигательных качеств и умений: ловкости, точности и координации движений; – обогащение двигательного опыта различными видами движений. <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение образно-игровых упражнений; – согласование движений с музыкой; – исполнение упражнений на расслабление мышц и укрепление осанки; – развитие мелкой моторики и координации движений рук; – подвижная деятельность. <p>Составитель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Ритмопластика» - Субботина Н.П., преподаватель, 1КК
3.	Сольфеджио	<p>Задачи предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексное развитие музыкального слуха; – формирование первоначальных базовых основ восприятия и анализа элементов музыкального языка; – развитие интонационного и гармонического слуха, чувство ритма; – заложение базовых основ будущей музыкальной грамотности. <p>Виды деятельности на уроках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основами музыкальной грамоты; – слушание музыки и элементарный слуховой анализ; – сольфеджирование; – метроритмические упражнения; – музыкальный диктант; – игровые упражнения на развитие творческих навыков. <p>Составитель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Сольфеджио» - Таталюк К.С. преподаватель, 1КК